

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник МКУ «Отдел социально-культурной сферы»

Исполнительного комитета

Рыбно-Слободского
муниципального района

Л.В. Каримуллина

Протокол №1 от 28.08.2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБУДО

«Детская школа искусств

им. Ф. Ахмадиева»

Рыбно-Слободского
муниципального района

И.Ш. Касимова

Введено в действие приказом
№14 о/д от 29.08.2024г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Ф.Ахмадиева»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
на 2024 - 2025 учебный год

- Музыкальное искусство (фортепиано)
- Хореографическое творчество
- Изобразительное искусство

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|----|---------------|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|-------|--|
| | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.0 2. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.0 3. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1776,5 | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | | 1776,5 | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 427 | 181 | | 246 | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | 4 | | | | | | | | | | | |
| В.02. | Основы импровизации | 164 | 82 | | x | 82 | 15 | | | | | | | | | | |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | | | |
| В.04. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | |
| В.05. | Ансамбль | 82,5 | 49,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | |
| В.06. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Музыкальная информатика | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Народное музыкальное творчество | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.11. | Татарская музыкальная литература (культура) | | | | | | 16 | | | | | | | | 0,5 | 0,5/0 | |
| В.12. | Предмет по выбору (вокал, фортепиано, гитара, курай, синтезатор) | | | | | | 16 | | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2022,5 | | | 5,5 | 6,0 | 6,5 | 8 | 8,5 | 8,5 | 10 | 9,5/8 | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4268,5 | 2246 | | 2022,5 | | | 11 | 11,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 18,5 | 22 | 26/21,5 | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 158 | - | | 158 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

- 1) Учитывая исторические, национальные и региональные традиции в вариативную часть включен предмет «татарская музыкальная литература» в объеме 0,5 часов в неделю в 7 и 8 классах.
- 2) На освоение предмета «Предмет по выбору» по учебному плану предлагается 0,5 часов аудиторных занятий в неделю с 1 по 2 класс и 1 час аудиторных занятий в неделю с 3 по 8 класс.
- 3) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 4) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский

класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, электроинструменты, курай, баян.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
|---|---|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 686-752¹⁾ | 363-379,5 | 323-372,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | 323 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.МИ.01.00 | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | - | 66 | 99 | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.МИ.01.02. | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.ТИМ.02.00. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.03. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--------------|--------------|---|---|----------|--|-------------------------------------|-------------|
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | | | | |
| В.01. | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | x | | | | | | |
| В.03. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | |
| В.04. | Сочинение | | | | | x | | | | |
| В.05. | Электронная музыка | | | | x | | | | | |
| В.06. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | 346,5 | | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 726 | 379,5 | 346,5 | | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 7 | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 26 | - | 26 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 8 | | | | | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | |

¹⁾ К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

- 2) При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Структура и объем ОП | 3093-3819¹⁾ | 328-559 | 2765-3260 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство³⁾ | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |

Резерв учебного времени⁷⁾

8

1 1 1 1 1 1 1 1

- ⁷⁾ Учитывая исторические, национальные, региональные традиции и с учетом пожеланий родителей в вариативную часть включен предмет «современный танец» в объеме 1 час в неделю с 3 по 8 класс.
- ⁸⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ⁹⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- ¹⁰⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ¹¹⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

гимнастика» - по 1 часу в неделю;

слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по полугодиям | |
|--|--|---------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | |
| | | | | | | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах |
| | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий |
| | | | | | | | | 10 | 11 | |
| | Структура и объем ОП | 438,5-471,5¹⁾ | 33 | 405,5-438,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 438,5 | 33 | 405,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство³⁾ | 330 | | | 330 | | | | | |
| Ю.01.УП.01. | Танец | - | - | | - | | | | - | - |
| Ю.01.УП.02. | Ритмика | - | - | | - | | | | - | - |
| Ю.01.УП.03. | Гимнастика | - | - | | - | | | | - | - |
| Ю.01.УП.04. | Классический танец | 165 | | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |
| Ю.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|--|--------------|--|----------|--|---------------------------|-------------|
| О.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 18 | | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| О.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | | - | | | | - | - |
| О.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | | - | | | | - | - |
| О.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 379,5 | | | | 11,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | | 379,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 4 | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁴⁾ | 33 | | | 33 | | | | | |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 33 | | | 33 | | 18 | | | |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | | | | | | x | | | |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | | | | | | x | | | |
| В.04. | Современный танец | | | | x | | | | 1 | 1 |
| В.05. | Стэп | | | | x | | | | | |
| В.06. | Актерское мастерство | | | | x | | | | | |
| В.07. | Бальный танец | | | | x | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | | | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾ | | 445,5 | 33 | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 5 | | | |
| К.03.00. | Консультации⁶⁾ | 26 | | | 26 | | | | Годовая нагрузка в | |

| | | | | | | | | часов |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|----------|
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | | 8 | | | 8 |
| К.03.03. | Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | 8 |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | | 2 | | | 2 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | |
| НА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | 2 |
| НА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | |
| НА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | |
| НА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | 1 |

1) Учитывая исторические, национальные, региональные традиции и с учетом пожеланий родителей в вариативную часть включен предмет «современный танец» в объеме 1 час в неделю.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

5) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1,5 часу в неделю.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|-------------|----|-------------|-------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2270 | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | | 2270 | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия ⁴⁾ | 140 | | | 140 | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 140 | 8... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 2410 | | | | | | | | | | |
| максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4369 | 1959 | | 2410 | | | | | | | | | | |
| количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 34 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть ⁵⁾ | 856 | 428 | | 428 | | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 528 | 264 | | 264 | 8... -16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Цветоведение | 196 | 98 | | 98 | 2,4, 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | 132 | 66 | 66 | | 14, 16 | | | | | | | | | |
| В.04. | Основы дизайн-проектирования | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | | x | | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| В.06. | Компьютерная графика | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | | | | | | |
| того аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2838 | | | 8 | 8 | 8 | 11 | 11 | 11 | 12 | 13 |
| всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | 5225 | 2387 | | 2838 | | | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 21 | 21 | 21 | 25 | 26 |
| всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 44 | 10 | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации ⁷⁾ | 113 | - | | 113 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03. | Лепка | | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | | | | 12 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | |

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
|--|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 17 | 18 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5¹⁾ | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 594 | 330 | | 264 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | - | - | | - | | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | 18 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | | 17 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.01. | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-----|-------|----|---|--------------------------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 313,5 | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | 313,5 | | | 20,5 | 20,5 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 28 | | 28 | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 | | 28 | 18 | | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 341,5 | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | 341,5 | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | 3 | 2 | | |
| В.00. | Вариативная часть ³⁾ | 66 | 33 | 33 | | | | |
| В.01. | Скульптура | 66 | 33 | 33 | 18 | | 1 | 1 |
| В.02. | Цветоведение | | | - | | | - | - |
| В.03. | История искусства | | | x | | | | |
| В.04. | Основы дизайн-проектирования | | | x | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | x | | | | |
| В.06. | Компьютерная графика | | | x | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | - | | | - | - |
| В.09. | Графическая композиция | | | x | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾ | | | | 374,5 | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾ | | 770,5 | 396 | 374,5 | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 4 | 2 | | |
| К.04.00. | Консультации ⁶⁾ | 18 | | 18 | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | | - | | | - | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | - | | - | | | - | |
| К.04.03. | Лепка | - | | - | | | - | |
| К.04.04. | Живопись | 4 | | 4 | | | 4 | |
| К.04.05. | Рисунок | 4 | | 4 | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
| К.04.06. | Композиция станковая | 8 | | | 8 | | | | 8 |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | - | | | - | | | | - |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | 2 | | | 2 | | | | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| НА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | | | | | | | | |
| НА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| НА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | |
| НА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | |

- 1) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 2) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096¹⁾ | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок ³⁾ | 990 | 429 | | 561 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1,3...9 | 2...-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 1,3...9 | 2...-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным | | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-----|--------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| областям: | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| НО.03. | Пленэрные занятия⁴⁾ | 112 | | 112 | | | | | | | | |
| НО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 112 | | 4... -10 | | | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 22 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 594 | 297 | 297 | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 396 | 198 | | 198 | 4... -10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Цветоведение | 66 | 33 | | 33 | 2 | | | | | | |
| В.03. | История искусства | 132 | 66 | 66 | | 6,8 | | | | | | |
| В.04. | Компьютерная графика | | | | x | | | | | | | |
| В.05. | Композиция прикладная | | | | x | 1,2... 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.06. | Основы дизайн-проектирования | | | | x | | | | | | | |
| В.07. | Фотография | | | | x | | | | | | | |
| В.08. | Художественное оформление книги | | | | x | | | | | | | |
| В.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2075,5 | | 29 | 9 | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 12,5 | 13,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4006 | 1930,5 | 2075,5 | | | | 19 | 22 | 26 | 26 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации⁷⁾ | 90 | | 90 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03. | Композиция станковая | | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| НА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| НА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| НА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| НА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ³⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- ⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Музук - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Рисование - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композитивная станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Лекции об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | Структура и объем ОП | 722,5-788,5¹⁾ | 363-396 | 359,5-392,5 | | | | | 10 | 11 |
| | Обязательная часть | 722,5 | 363 | 359,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| НО.01. | Художественное творчество | 594 | 330 | | 264 | | | | | |
| НО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - | | - | | | | | |
| НО.01.УП.02. | Прикладное творчество | - | - | | - | | | | | |
| НО.01.УП.03. | Лепка | - | - | | - | | | | | |
| НО.01.УП.04. | Живопись | 198 | 99 | | 99 | | | | | |
| НО.01.УП.05. | Рисунок | 198 | 99 | | 99 | | | 11 | 3 | 3 |
| НО.01.УП.06. | Композиция станковая | 198 | 132 | | 66 | | 11 | 11 | 3 | 3 |
| | | | | | | | | | 2 | 2 |
| НО.02. | История искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| НО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - | | - | | | | | |
| НО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | - | - | - |
| | | | | | | | | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|-------|-----|-------|----|---|--------------------------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 313,5 | | | 9,5 | 9,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 676,5 | 363 | 313,5 | | | 20,5 | 20,5 |
| НО.03. | Пленэрные занятия | 28 | | 28 | | | | |
| НО.03.УИ.01. | Пленэр | 28 | | 28 | 12 | | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 341,5 | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 704,5 | 363 | 341,5 | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | 3 | 2 | | |
| Н.00. | Вариативная часть ³⁾ | 66 | 33 | 33 | | | | |
| Н.01. | Скульптура | 66 | 33 | 33 | 12 | | 1 | 1 |
| Н.02. | Цветоведение | - | - | - | | | - | - |
| Н.03. | История искусства | | | x | | | | |
| Н.04. | Основы дизайн-проектирования | | | x | | | | |
| Н.05. | Композиция прикладная | | | x | | | | |
| Н.06. | Компьютерная графика | | | x | | | | |
| Н.07. | Фотография | - | - | - | | | - | - |
| Н.08. | Художественное оформление книги | - | - | - | | | - | - |
| Н.09. | Графическая композиция | | | x | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾ | | | | 374,5 | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾ | | 770,5 | 396 | 374,5 | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 4 | 2 | | |
| К.04.00. | Консультации ⁶⁾ | 18 | | 18 | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | - | | | - | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | | - | | | - | |
| К.04.03. | Лепка | | | - | | | - | |
| К.04.04. | Живопись | | | 4 | | | 4 | |
| К.04.05. | Рисунок | | | 4 | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
| К.04.03. | Композиция станковая | | | | 8 | | | | 8 |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | | | | - | | | | - |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | | | | 2 | | | | 2 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| НА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | - | | | | | | | - |
| НА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| НА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | |
| НА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | |

- 1) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 2) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 3) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Русский - по 3 часа в неделю;

Литература - по 3 часа в неделю;

Композитивная станковая - по 4 часа в неделю;

История и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 31 (мусульманский) листов
Должность Редитор
Подпись Кашеверов Ф.И.

